



V Congreso Nacional AMET 2006
Trabajo y Reestructuración: Los Retos del Nuevo Siglo

La vida detrás de la fibra. Las mujeres de la industria de confección

*Luis Alberto Hernández de la Cruz**

El mundo esta atravesado por la globalización y la flexibilización en el trabajo desde hace ya bastante tiempo, normalmente alrededor de nuestra vida cotidiana la globalización se presenta de muchas formas, una que es muy común, es a través de las marcas de ropa que dominan el mercado mundial.

Marcas como Levis, GAP, Mossimo, American Eagle son reconocidas y escuchadas en todo el mundo ¿acaso hay alguien que no se haya tropezado con algún anuncio con modelos internacionales que utilizan los famosos jeans Levis?

Los productos que se maquilan con estas marcas son muchos, las ganancias son cuantiosas, sin embargo lo que en su mayoría desconocemos, son los nombres y lugares de quienes confeccionan estos productos.

Pero ¿Cuál es la importancia de conocer estos nombres? ¿Cómo se inserta el estudio de las subjetividades en este tipo de mundo laboral?

Estas preguntas son los ejes rectores que guían esta ponencia, nuestro objetivo es tratar de dar respuesta a cada una, a veces de manera entrelazada.

La forma en la cual trataremos de hacerlo será la siguiente:

- a) En primer lugar presentaremos de manera breve la importancia de la subjetividad para el análisis de lo social y en especial para el mundo del trabajo
- b) Posteriormente expondremos con un pequeño ejemplo su utilidad, esto será a través de la caracterización de una región [Tehuacán, Puebla] en la cual se encuentran asentadas un número importante de establecimientos que maquilan pantalones.
- c) Presentaremos algunas de las características de un municipio que forma parte de Tehuacán que se llama Altepexi, en el cual se encuentra asentada una maquila de confección. Expondremos un poco del decir y sentir (su subjetividad) de algunos trabajadores que laboran dentro de esta maquila y con lo cual se tratara de hacer explícito lo importante que es considerarla.

Lo subjetivo

La importancia actual de la subjetividad en la teoría social del siglo XXI y especialmente en el mundo del trabajo nace de una contraposición a los determinismos conformados por las posiciones estructuralistas y funcionalistas, este giro ha traído consigo la consideración de los

* Estudiante del Postgrado en Estudios Sociales. Línea Estudios Laborales UAMI

correo electrónico lhdz07@yahoo.com.mx

Esta ponencia es producto de parte de la investigación que forma parte de mi tesis para obtener mi grado a nivel Maestría.



V Congreso Nacional AMET 2006
Trabajo y Reestructuración: Los Retos del Nuevo Siglo

significados y de las interacciones entre los actores, lo cual requiere prestar atención a los sistemas simbólicos esto es, a las formas en que las sociedades construyen el significado. Dentro de estas formas, la vida cotidiana se presenta como una realidad de gran importancia para el análisis de la subjetividad.

A través del conocimiento de la subjetividad el individuo puede ser captado como tal, en su integridad vital y existencial.

La búsqueda de los significados puede lograrse a través del análisis de sus historias de vida, su consideración puede establecerse como una instrumento clave para “dar voz” a lo que en muchas ocasiones no se nombra o se calla. Así las formas como es interpretada la realidad y su significado subjetivo se constituyen como el ámbito de la realidad en el cual el hombre interviene.

En los testimonios, pueden llegar a materializar el significado de las experiencias de vida, así como los rasgos de la subjetividad. En términos generales, al buscar conocer e interpretar la subjetividad de los sujetos, tratamos de comprender desde el punto de vista de los actores al sistema de representaciones y significados en su contexto particular. Por ello estos acercamientos deben de privilegiar el conocimiento y comprensión del sentido que los individuos atribuyen a sus propias vivencias, prácticas y acciones.

Ahora bien, como podemos ejemplificar algunas de las oraciones expuestas en los párrafos anteriores, esto lo trataremos de hacer en nuestro siguiente apartado.

¿Oportunidades en una economía globalizada?

Tehuacán, Puebla¹ se ha constituido como una región muy importante en la producción de prendas de vestir, hace tiempo era considerada como la nueva capital de los blue jeans. El desarrollo de este tipo maquila en esta región se vio favorecido por la abundante mano de obra barata, en su mayoría femenina que no tenía experiencia sindical, ni en ningún trabajo industrial, los varones en ese entonces, se encontraban trabajando en la industria refresquera, sin embargo a raíz de la crisis de 1980 en México, la mano de obra se vio mermada en este sector y se refugio en la maquila, a partir de esto empieza a tomar un lugar muy importante en la región. Es en 1995 cuando la maquila se instala en todos lados, llegando hasta la Sierra Negra, en la montaña.

Como toda industria ligada a procesos globales, la derrama económica que beneficia a los dueños de las empresas, contrasta con los altos índices de pobreza urbana y rural del resto de la población.

¹Tehuacán esta conformado por 99 colonias y 72 fraccionamientos que se encuentran ubicados en la cabecera municipal y sus 12 juntas auxiliares. Las industrias más importantes son: la del vestido –en especial la maquiladora de exportación- las embotelladoras de refresco, la producción de vacunas para aves para exportación, la producción de ónix y jarcia, la producción ganadera y recientemente la industria del calzado. Por otra parte también es cabecera del distrito judicial del mismo nombre y que comprende 18 municipios ubicados en el Valle, la Sierra Negra y la Mixteca. Tehuacán, Ajalpan, Chilac, Altepexi, Santiago Miahuatlan, Tepanco de Lopez, Acatepec, Zapotitlán Salinas, Zinacatepec, San Jose Miahuatlán, Coxcatlan, Vicente Guerrero, Nicolas Bravo, Zoquitlan, Coyomeapan, San Miguel Eloxochitlan, San Antonio Cañada y Tlacotepec son los municipios que conforman el distrito Tehuacán.



V Congreso Nacional AMET 2006
Trabajo y Reestructuración: Los Retos del Nuevo Siglo

Pero ¿Cuál es la importancia de considerar a la subjetividad en el estudio de este tipo de maquilas? Los aportes de diversos estudios relacionados con la maquila han sido heterogéneos, desde los que parten de una visión crítica sobre sus beneficios (De la Garza, 2005, Morales, 2002) hasta los que afirman las posibilidades que abren este tipo de industria para un verdadero cambio estructural y productivo en los países en desarrollo (Carrillo, 2000, Castilla, 2004). O aquellas que señalan que el fenómeno maquilador es en extremo complejo y diferenciado regionalmente (De la O, 2001: 13).

La mayor parte de estas posiciones son construidas con base en estudios más globales. Esto nos muestra la *necesidad de reflexionar los efectos de la maquila, desde ópticas, que parten del sujeto que labora en ellas, desde sus experiencias y emociones.*

El estudio de la subjetividad, constituye una herramienta muy importante para entender la maquila desde la mirada de sus trabajadores, en este sentido su análisis no puede pensarse como un producto universal, sino como resultado de expresiones particulares y temporales de



los grupos y de los individuos. De igual manera debemos de hacer énfasis en lo importante que es, realizar estudios sobre la maquila por rama y región para comprender aun más al fenómeno.

El trabajo en la maquila en una región como Tehuacán surge como una oportunidad de “progreso”, para la mayoría se convierte en un quehacer que viene a complementar el gasto en sus hogares marcados por la pobreza. Comúnmente las mujeres que fueron relegadas a un segundo plano son las que se emplean en este tipo de ocupaciones²

Altepexi³

Un espacio para la subjetividad

“No es malo que venga un empresario porque genera empleos, lo malo es que se aprovecha de nosotros, de nuestras leyes que existen pero que sin embargo no las conocen...”

²Sin embargo debemos reconocer que la mano de obra masculina por las razones mencionadas anteriormente empiezan a tener también mucha importancia

³Tehuacán, Chalac, Ajalpan, San José Miahuatlán, Coxcatlán y Altepexi, son los municipios que conforman el llamado Valle de Tehuacán. Este es considerado como la Cuna del Maíz de Mesoamérica y también es el lugar donde se asientan un número importante de Maquilas y Lavanderías.



V Congreso Nacional AMET 2006
Trabajo y Reestructuración: Los Retos del Nuevo Siglo

Con estas palabras un joven indígena trabajador de la maquila de confección en Altepexi, municipio que pertenece a Tehuacán, Puebla, describe lo paradójico del trabajo en la maquila, trabajar para sobrevivir pero no para ser explotado.

Altepexi, se localiza a unos 40 minutos de la Ciudad de Tehuacan, sin embargo su paisaje dista mucho del que se observa en las grandes tiendas de ropa de Tehuacan.

La dinámica económica de la población se encuentra ligada al trabajo de la maquila, los traslapes espaciales y temporales son fáciles de distinguir, en sus calles se observa la convivencia de dos mundos: el rural y el urbano, algunas paredes están pintadas con graffitis muy poco comunes en el campo, se distinguen también jóvenes con percing's que adornan sus cejas, por otra parte durante el domingo, en el tradicional tianguis se observa el ir y venir de mujeres que cargan canastas de yute multicolores en busca del mandado para la semana.

No solo las palabras del joven, son muestra de la paradoja, también el paisaje ofrece una muestra del impacto del trabajo industrial. En los pequeños recorridos que hemos realizado nos percatamos que gran parte de las calles que se encuentran en el centro están pavimentadas, a las afueras se observan pequeños asentamientos que aun no son alcanzados por el piso de concreto, caminando hacia el pequeño cerro que esta al terminar el cementerio, a pocas cuadras del palacio municipal y del quiosco que adorna el centro de la comunidad, se observan muchas casas que dan cuenta de otros asentamientos, un sin fin de mangueras descuelgan del peñasco, chivos y perros conviven.

Trabajadoras, las mujeres y su papel....

Las mujeres que se emplean en este tipo de maquila en Altepexi comparten algunas características: el trabajo, sus raíces indígenas, ser mujer, muy bien podríamos decir que estas particularidades las hacen tres veces objeto de discriminación. No obstante, pareciera que esto puede dejar de ser un obstáculo para convertirse en un catalizador, un impulso, en su quehacer en el trabajo y en su vida cotidiana.

De igual forma la dinámica diaria de los trabajadores y en particular de las mujeres, esta enmarcada en el entrelazamiento de varios mundos, el trabajo en la maquila, el mundo indígena y el mundo familiar. La maquila en un principio les ha permitido resolver algunas de sus necesidades básicas, sin embargo con el paso del tiempo, también ha contribuido al descubrimiento de sus condiciones de trabajo.⁴

Creo que estos mundos de convivencia pueden llegar a articularse de tal manera que logren construir espacios de resistencia, en donde la resignificación de su lugar en su entorno de cuenta de nuevas formas de constitución de su subjetividad, logrando y fortaleciendo sus redes de apoyo y por lo tanto logren una especie de reconstitución como actoras de su vida.

En la construcción de esta nueva subjetividad se deben de tomar en cuenta todos los aspectos que rodean el ser mujer, no desde una óptica de masas que tiende a ver a sujetos homogéneos, sino desde una perspectiva que nos permita observar las características particulares de cada mujer, a través de las experiencias que surgen en la practica cotidiana, con lo cual podamos

⁴ Este proceso puede ser catalizado por un actor externo, en este caso podemos hablar de la Comisión de Derechos Humanos y Laborales del Valle de Tehuacan



V Congreso Nacional AMET 2006
Trabajo y Reestructuración: Los Retos del Nuevo Siglo

comprender las acciones que emprende. Así para poder lograr estudiar estos procesos hay que considerar la vida cotidiana, al sujeto, su subjetividad, su hacer.

A continuación expondremos un poco de las palabras de los trabajadores de Altepexi, su experiencia en el trabajo de maquila, sus problemas.

Indagando en su subjetividad

Los trabajadores de Altepexi que laboran en la maquila confecciones Rich en Octubre del 2005 comenzaron a reunirse a través de juntas secretas, debido a que el patrón los amenazaban de que iban a ser despedidos si se quejaban de los descuentos que existían en sus salarios, el carácter arbitrario del patrón se expresaba –nos relatan los trabajadores- en las juntas que el organizaba es estas siempre imponía su ley.

“él decía vamos a trabajar hasta las 10 y no decía el porque, le preguntábamos si nos iba a pagar horas extras y él nos decía que no tenía porque pagarnos mas, entonces fue por eso que la gente también se empezaba a incomodar, como las mujeres que aparte de su trabajo en la maquila tenían que hacer en su hogar y por eso nos empezamos a juntar, nosotros defendíamos lo que sentíamos que nos merecíamos, pero necesitábamos a alguien que supiera algo de leyes, y fue él que nos abrió los ojos para conocer también nuestros derechos [se refieren a Martín Barrios, miembro de la CDDHLVT]el patrón nos pagaba por producción a parte nos descontaba por no usar bata, por no llevar zapatos cerrados, de 800 pesos que ganábamos a la semana llegábamos a ganar la mitad..Solo las condiciones mejoraban cuando venían los dueños de las marcas...”⁵

El primer paso en su lucha fue ir a la junta de conciliación, ganaron y se hizo un pliego petitorio, logrando que les regresaran el 10 % descontado, ya no hubo descuentos, pero por otra parte, las represiones se hicieron evidentes, estas comenzaron con la retirada del transporte que llevaba a la gente a la hora de la comida, en el tiempo de tolerancia para cerrar la puerta a la hora de entrada y en el despido de los comisionados que ganaron la batalla legal. Sin embargo a pesar de esto nos relata una joven mujer que al ser despedidos los compañeros.

“nos volvimos a organizar, el patrón trataba de volver a las misma practicas, el patrón decía que él estaba en su empresa y que nosotros no le podíamos decir nada, yo tuve un enfrentamiento porque no me dejaban pasar por no llevar zapatos cerrados, yo le decía que no podía trabajar con este calor de esa manera.... hasta ahorita no ha puesto ventiladores ni siquiera conos para el agua y sigue imponiendo el trabajo por horas extras, a otras personas que se saben dejar, la siguen maltratando de esa manera...”

Los cambios que perciben en los trabajadores a partir de su experiencia en la organización nos la expresa, esta misma joven.

“ya no hay maltratos y aunque el patrón quisiera hacer descuentos ya no puede, la gente ya no se deja, le reclama...para mi es una experiencia bien, el día de mañana puedo platicar a cualquier persona, decirle como hacerle, que no se deje, la verdad el cambio que yo he tenido en mi persona es mucho, uno como manual le decían que tenía que quedarse hasta cierta hora

⁵ Relato producto de una entrevista grupal realizada el 12 de Marzo del 2006 en Altepexi, municipio de Tehuacán.



V Congreso Nacional AMET 2006
Trabajo y Reestructuración: Los Retos del Nuevo Siglo

y ni tenias que decir nada, no podías reclamar, ahorita desde ese tiempo para acá yo decido si me quedo o no...”

Conclusiones

Esta pequeña ponencia trato de explicitar y hacer evidente la necesidad de poner en el centro de los estudios del trabajo la subjetividad de los actores. Considerar lo subjetivo implica poner el acento en la voces y los nombres que en muchas ocasiones no se conocen, privilegiando la interpretación de los actores y del resultado de la interacción social que se establece entre ellos.

La búsqueda de la subjetividad, supone también la reflexión entorno a la interacción social primordialmente al significado de la realidad, así como la forma en que estos significados se vinculan con sus actitudes y conductas. Los datos duros son muy importantes, sin embargo si estos no son acompañados de la palabra de los sujetos no puedes adentrarte a otras dimensiones, los datos sirven como una base de aproximación, sin embargo experimentar y compartir las experiencias de los trabajadores, enriquecen y complementan la mirada sobre el fenómeno, nos sitúan frente a otras aristas.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, José A (2002) “Globalización y maquila domiciliaria en México”. Maquila domiciliaria y subcontratación en México en la era de la Globalización neoliberal. Alonso, José A México DF. Plaza y Valdez Pp 117 - 136

Barrios Hernández, Martín y Santiago Hernández, Rodrigo (2004) Tehuacán: del calzón de manta a los blue jeans Comisión de Derechos Humanos y Laborales del Valle de Tehuacán, Red de Solidaridad de la Maquila (Canadá)

Carrillo, Jorge (2000). "La importancia del impacto del TLC en la industria maquiladora en América Latina". Reestructuración Productiva, Mercado de Trabajo y Sindicatos en América Latina. Enrique de la Garza Toledo (Comp.). Buenos Aires, Argentina: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales/ Agencia Sueca de Desarrollo Internacional Asdi. Pp. 157-179.

Castilla, Ramos Beatriz (2004) “El escenario de la globalización y la industria maquiladora en México”. Mujeres mayas en la robótica y lideres de la comunidad. Castilla, Ramos Beatriz. México. Ayuntamiento de Mérida, Instituto de Cultura de Yucatán. Pp. 51-76

De la Garza Toledo Enrique (2005) “La maquila en México: aspectos generales” en De la Garza Toledo Enrique (coordinador) Modelos de Producción en la maquila de exportación: La crisis de Toyotismo Precario. México Documento en línea en la pagina de la AMET

De la O Maria Eugenia (2001) “Ciudad Juárez: un polo de crecimiento maquilador” en Quintero Cirila y De la O Maria Eugenia (coord) Globalización, trabajo y maquilas: Las



V Congreso Nacional AMET 2006
Trabajo y Reestructuración: Los Retos del Nuevo Siglo

nuevas y viejas fronteras en México México, Friedrich Ebert Stiftung, CIESAS Plaza y Valdez Editores

Guadarrama Olivera Rocío, Torres Franco José Luis (2004) "Identidades laborales en transición Costureras en Costa Rica y maestras de primaria en México" *Una primera versión de este artículo fue presentado en la Reunión 2004 de la Latin American Studies Association, Las Vegas, Nevada, Octubre 7-9 de 2004.*

Morales, Josefina (2000). "Maquila 2000". El eslabón industrial. Cuatro imágenes de la maquila en México. Josefina Morales (Coordinadora). México, D. F.: Nuestro Tiempo. Pp. 17-102.

Reygadas, Luis (2004) "Más allá de la clase, la etnia y el género: acciones frente a diversas formas de desigualdad en América Latina" *Alteridades* 14 (28) Págs. 91-106